



RESIST
PINK FLOYD TRIBUTE BAND
SCHEMA TECNICA
SCHEMA PALCO

Palco sopraelevato dal livello del suolo avente dimensioni di circa metri 10x8, o comunque non inferiore a metri 8x6, con palchetti superiori per batteria e tastiere di metri 3x2,5 minimo per la batteria e metri 2x2 per il tastierista.

Impianto di amplificazione audio da circa 12.000 watt o comunque idoneo al luogo della manifestazione. È gradita la presenza di un fonico di palco.

Channel	Instrument	Mic./D.I.
01	Kick	D112 o similare
02	Snare Up	Sm57 o sim.
03	Snare Down	Sm57 o sim.
04	Hi-hat	Sm81 o sim.
05	Tom1	Md421/B98 o sim.
06	Floor tom1	Md421/B98 o sim.
07	Floor tom2	Md421/B98 o sim.
08	Over L	C414/Sm81 o sim.
09	Over R	C414/Sm81 o sim.
10	Bass	personal Ampli line out - D.I.
11-12	Lead Guitar (El/Ac)	personal Pedal board line out - D.I. stereo o 2 D.I.
13-14	Keyboards	D.I. stereo o 2 D.I.
15	Sax 1	condenser mic for sax (clip)
16	Sax 2	condenser mic for sax (clip)
17	El. Guitar/Lap Steel	Sennheiser E609 personal
18	Ac. Guitar	LR Baggs venue DI personal
19	Vocal	Sennheiser e935 personal
20	Vocal	Sennheiser e935 personal
21	Vocal	Shure beta58 personal

5 monitor (300W min. con cono da 10" min.) più 1 drum-fill composto da sub (600w min con cono da 18") più satellite (300W min. con cono da 10" min.); tutto su 6 linee indipendenti in pre-fader.

Impianto luci comprensivo di doppia Americana con Par e teste mobili, fondale nero, 1 seguipersona e due macchine per il fumo.

Il Service deve inoltre provvedere alla fornitura di cavi, aste e quanto occorre per il normale funzionamento degli apparecchi e preventivamente accertarsi di possedere tutto quanto concerne l'allacciamento all'alimentazione elettrica

Enel o all'eventuale gruppo elettrogeno, comunicando all'organizzatore in tempo utile la potenza impegnata in KW necessaria allo spettacolo.

